

## Dossier de presse

**Spectacle : Les Rafales se lâchent !**

**Ecrit et interprété par Les Rafales**



# Sommaire

<b>Présentation du spectacle</b>	<b>1</b>
Au programme	
<b>Biographie</b>	<b>2</b>
Qui sont les Rafales ?	
<b>Fiche Technique</b>	<b>3</b>
Matériel utile	
<b>Revue de presse</b>	<b>4</b>
<b>Les Rafales sur scène et en Radio</b>	<b>15</b> <b>15</b>
Nos meilleurs moments sur scène	
Nos meilleurs moments en radio	
<b>Informations de contact</b>	<b>16</b>
Promania ASBL	



# Présentation du spectacle

Il y a tout juste 10 ans, Alessandro Bevilacqua et Raphaël Angelini créaient le duo LES RAFALES. Les débuts furent impressionnants : salles archi-combles, radios, télévisions et sélection au prestigieux Festival de Rochefort.

La suite, on la connaît. Même s'ils furent boudés par une partie de la presse francophone, ils continuèrent à écrire sans relâche des spectacles d'humour musical de qualité, rassemblant à chacune de leurs représentations un public fidèle et enthousiaste.

Ce samedi 31 janvier 2015, ils joueront au Centre Culturel de Dour leur tout nouveau spectacle « Les Rafales se lâchent » avec lequel ils fêteront leurs 10 années de scène !

## Au programme

1) Anecdotes croustillantes sur les coulisses du Show-Biz (35') – *Satire du monde des médias et du Show-Biz*

- **10 ans d'âge mental (10')** – Joyeux anniversaire, Les Rafales !
- **Bankable (12')** – Show-biz, ton univers impitoyable !
- **Le Chou-Fleur de Salle (13')** – Chauffer une salle... cap ou pas cap ?

2) Chansons et Musiques (25') – Humour visuel et musical (respiration)

- **Germaine, doyenne de l'humanité (10')** – *Danser la lambada à 126 ans*
- **Bio-Song (6')** – Petite histoire des Rafales – Parodie de la chanson « *La centenaire* » - L.Lemay
- **Ne tirez pas sur le pianiste (9')** – Le retour de Luciano Bentivoglio, artiste déjanté

3) Sketches à la « sauce Rafales » (35')

- **Le procès de Jason II (15')** – *L'appareil judiciaire porté en dérision*
- **Ça sent, c'est sûr ! (20')** – *Et la liberté d'expression dans tout ça ?*

A l'issue de cette représentation, les Rafales continueront à jouer ce nouveau spectacle au gré de la demande mais n'organiseront pas de tournée dans l'immédiat.

Encore une fois, c'est le Centre Culturel de Dour qui accueillera la toute première représentation du nouveau spectacle des Rafales. Sur leur scène fétiche, les humoristes s'en donneront à coeur joie et carburgeront au vitriol dans ce qu'il convient bien d'appeler un « one-shot humoristique » sans filet ! Que la fête commence !

## LES RAFALES SE LÂCHENT... et fêtent leurs 10 ans de scène !

Première représentation : C.C de Dour – le samedi 31 janvier 2015 à 20h00



# Biographie

## Qui sont les Rafales ?

Voilà un incroyable destin que celui des Rafales. Composé du pianiste Raphaël Angelini et du comédien Alessandro Bevilacqua, ce duo d'humoristes connaît un parcours artistique étonnant qui est loin d'être le fruit du hasard. Depuis leur plus tendre enfance, ces deux trublions s'amuse à mettre en scène de nombreuses situations cocasses toutes teintées d'une singulière dose de surréalisme. Animés par l'irrésistible envie de faire rire leur entourage, ils se mettent très vite à écrire des sketches dans lesquels ils parodient avec audace leurs professeurs. À partir des années 90, ils sont de plus en plus influencés par la culture télévisuelle et y puisent une grande part de leur inspiration. La grande époque du trio *les inconnus* les marque profondément et les pousse à filmer leurs improvisations au moyen d'une caméra VHS.

Durant leurs années d'études au Conservatoire Royal de Bruxelles, le chemin des deux compères va brusquement se séparer, chacun s'orientant vers sa discipline artistique de prédilection. Bien que leur carrière « solo » soit marquée par de nombreux succès, un formidable coup du sort les réunit à nouveau. Alors qu'il réalise son premier court-métrage, Alessandro se voit contraint d'utiliser une musique originale qui répond précisément au caractère humoristique du scénario. C'est là qu'il se tourne naturellement vers son ami Raphaël. Transcendés par ces incroyables retrouvailles, ils ont l'idée de créer un spectacle dans lequel la musique et l'humour seraient réunis. Ainsi naît le duo « Les Rafales ».

Leur premier spectacle « Tant que c'est show ! », créé en 2004, est accueilli chaleureusement par le public. La même année, ils sont sélectionnés parmi plus de cinquante candidats au tremplin du rire du Festival de Rochefort où ils atteignent brillamment les demi-finales. Grâce au succès grandissant de leur duo, ils suscitent l'intérêt des médias qui leur accordent de très nombreuses interviews à la télévision et à la radio. Pour leur deuxième spectacle « En attendant d'être connus », titre plein d'autodérision, ils s'entourent de grands professionnels de l'événementiel. Les spectateurs, séduits par l'habile mélange entre l'humour et la musique, accourent à chacune de leurs représentations et remplissent les salles.

Parallèlement, Les Rafales développent des capsules humoristiques qui, pendant 2 saisons, ont été couramment diffusées à la radio et ont rassemblé de nombreux auditeurs. Ils se produisent plusieurs fois à Paris où ils ont la chance d'être conseillés par de grandes personnalités de l'humour comme Patrick Bosso, Smaïn ou encore Philippe Bouvard.

En 2011, ils écrivent un 3ème spectacle « Les Rafales font leur cinéma » parodiant le monde du grand écran et de la chanson. Pour l'occasion, ils détournent allègrement les répliques cultes des grands films et les paroles des tubes musicaux. Ils entament alors une tournée avec leur nouveau show mais ne rencontrent pas le succès espéré. Même s'ils sont aujourd'hui injustement oubliés par les grands médias, Les Rafales continuent à écrire sans relâche des sketches en parfaite indépendance, loin des stéréotypes imposés par le Show business. Le duo fêtera d'ailleurs ses 10 années de scène avec un quatrième spectacle au titre évocateur et plein de promesses : « Les Rafales se lâchent ! »



# Fiche Technique

## Matériel utile

Liste des besoins minimum utiles à la représentation du spectacle des Rafales.

Description	Quantité
Micro casque «Countryman E-6-iD»	2
Micro Shure SM58 sur pied (pour le chant au piano)	1
<u>Si Piano acoustique disponible (minimum Crapaud)</u>	1
Micro type NEUMANN KM184 pour la sonorisation du piano. Selon le piano mis à disposition par l'organisateur, les détails sont laissés à l'appréciation de l'ingénieur du son (ou régisseur). Pieds de micros en conséquence.	2
<u>Si Piano acoustique indisponible</u>	
Les Rafales se déplacent avec leur propre piano digital (Piano Nord Stage2)	
Sonorisation de salle et retour scène	1
Lecteur CD	1
Loge artiste	1
Eclairage adapté à la scène	1
Régisseur son et lumière	1



# Revue de presse

**TANT QUE C'EST SHOW !**  
**(2004-2005)**





## Premier spectacle : "Tant que c'est show !"

Revue mensuelle du CAS

### Tant que c'est show !

LES RAFALES  
présentent



*Quand humour et musique s'allient, cela donne un spectacle qui jongle entre parodie et non-sens, répertoire classique et airs originaux. Raphaël Angelini et Alessandro Bevilacqua portent un regard tantôt lucide, tantôt cynique sur le monde des médias et ses dérives. Le rire sous toutes ses formes.*

Avec : Raphaël Angelini et Alessandro Bevilacqua\*

Le samedi 27 novembre 2004 à 20h00, salle « La maison Villageoise » - 44, Place d'Hautrage à Hautrage

Réservations : 065/ 62.32.29

### LA PROVINCE - Décembre 2004

HAUTRAGE

## Superbe spectacle des "Rafales"



"Tant que c'est show", par le duo "rafales". □ M.C.

Super spectacle humoristique et musical que celui proposé par le duo "Les Rafales". Avec le soutien de la Maison Villageoise et Action Recherche Culturelles de Saint-Ghislain, "Tant que c'est show" est un spectacle à consommer sans modération. Rappelons que le duo "Rafales" est avant tout le fruit artistique de la rencontre de deux amis.

Nés à une année d'intervalle, Alessandro Bevilacqua et Raphaël Angelini sont respectivement comédien et musicien. Déjà tout petits, les deux compères amusaient la galerie lors de fêtes familiales qu'ils égayaient de

leurs dialogues humoristiques et autres essais vidéo.

À la fin de leurs études au Conservatoire Royal de Bruxelles, ils ont l'idée de créer un spectacle dans lequel la musique et l'humour seraient réunis.

Soucieux d'élaborer un projet qui parodierait le monde des médias, ils se lancent dans l'écriture de sketches et chansons qui aboutira rapidement à l'élaboration complète de "Tant que c'est show!", titre donné au spectacle. Toutes leurs représentations sont accueillies chaleureusement par le public, ce qui les motive.

L'aventure continue. ■■ M.C.

« Le monde des médias disséqué au scalpel ; des sketches, de la musique, du chant... Rien que du bonheur ! »

Combo-Art - Avril 2004



REVUE DE PRESSE

**EN ATTENDANT D'ÊTRE CONNUS !**

**(2006-2009)**





# keskispas

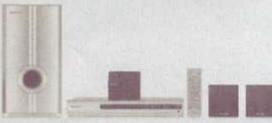
magazine

GRATUIT

Mons région  
Magazine Lifestyle - Bimensuel gratuit  
N° 08 - 20/04 au 03/05 2007

## Gagnez

1 Pioneer Home cinéma  
DCS-232



1 Percolateur  
espresso  
De'longhi  
EC200CD



Dossier:

*Wellness*

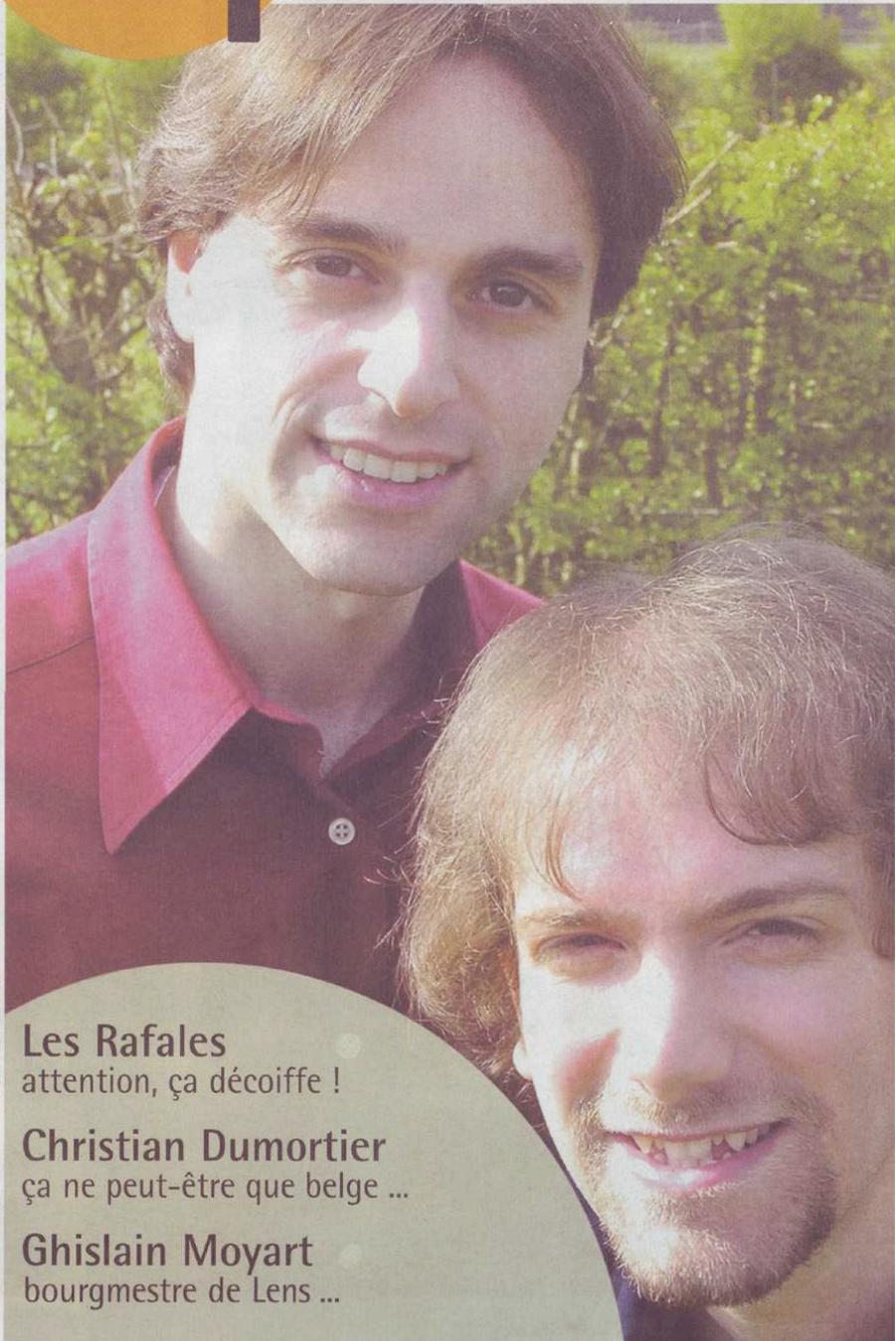
Pages 25 à 27

Agenda  
des Loisirs  
Pages 29-30-31

5 Les Rafales  
attention, ça décoiffe !

9 Christian Dumortier  
ça ne peut-être que belge ...

15 Ghislain Moyart  
bourgmestre de Lens ...





# Les Rafales

## Attention, ça décoiffe !

**Les Rafales... vous connaissez ? Si non, sachez que vous aurez une excellente occasion de rencontrer ces deux trublions à Dour, le 27 avril prochain. Avant même d'avoir trouvé un nom pour leur duo, Raphaël Angelini, le musicien, et Alessandro Bevilacqua, le comédien, s'évertuaient déjà à mettre en scène des situations cocasses et surréalistes. Rencontre avec deux virtuoses de l'humour musical...**

### **Amis et comiques de longue date...**

Nos parents sont des amis. Nous nous connaissons depuis toujours. Nous avons en fait été dans les mêmes écoles, à partir de la maternelle. Raphaël s'est orienté vers la musique et moi vers le côté théâtral. Nous nous sommes retrouvés à l'Athénée, au conservatoire.

Nous avons fait plein de choses ensemble pendant notre enfance et notre adolescence. Nous animions les soirées en famille avec de petits sketches. Le nom de Rafales est subtil... Raf... comme Raphaël et ...al comme Alessandro. Nous nous sommes lancés en 2003.

### **Un duo original, un musicien, un comédien...**

Nous nous sommes rendus compte que nous pouvions très bien fonctionner à deux, un duo original d'un homme de théâtre et d'un musicien. Nous avons complété

les deux disciplines. Alessandro savait que j'avais un pouvoir comique, même si je venais du classique. Il m'a donné des cours au quotidien. Nous avons donc chacun un excellent professeur. Nous avons pris la voie de l'humour car nous pensions que c'était tout tracé depuis le début. Nous préférons faire rire les gens que les faire pleurer.

### **Vos inspirations ?**

Elles viennent des situations de la vie. Ça peut partir d'un reportage à la télévision dans lequel on trouve un angle comique. On en discute, on fait des essais, on a une base, on travaille. Quand la base est là, so-

lida, quand le texte est bien écrit, on peut se permettre, sur scène, quelques parties d'impro, en fonction, par exemple, de la réaction du public, de l'ambiance du spectacle.

### **Vous vous souvenez de votre premier sketch devant votre premier public ?**

Nous savons que nous avons fait rire progressivement. Nous avons fait nos parents quand nous étions jeunes. Lors du premier spectacle, nous savions qu'il y avait au moins des endroits où le public allait fonctionner. Je pense que le public vient en connaissance de cause. Il ne vient pas pour pleurer.

*« Leur univers, c'est du cartoon, du visuel, du sanguin avec un texte poussé, tendance Devos... »*



### **Comiques... humoristes... ?**

Humoristes, merci ! Quand je voyais Alessandro dans un répertoire classique, je trouvais qu'il avait un pouvoir comique. Même chose pour moi... au piano. Je faisais beaucoup rire mon professeur qui était un grand maître du classique. Il m'arrivait de dériver... Je ne pense pas que nous ayons eu peur de ne pas faire rire, même au début de notre carrière.

### **Quel est cet univers des « Rafales » ?**

Il est difficile à décrire car c'est un genre nouveau. Il y a énormément d'influences chez nous, du cartoon, Les Inconnus, les anciens comiques, Devos, De Funès, Bourvill... Je me souviens de ce sketch de Fernand Raynaud « la, il y a comme un défaut »... J'avais reçu le disque et je l'avais écouté en boucle... J'avais imaginé la mise en scène... Quand j'ai enfin vu le fameux sketch à la télévision, je n'étais pas loin du tout de la vérité. Bref, notre univers, c'est du visuel, du sanguin avec un texte poussé, tendance Devos... C'est l'univers « Rafales ». De la dérision, de l'auto dérision... des sujets graves avec le décalage nécessaire pour que ce soit drôle sans tomber dans le vulgaire. Nous parlons de la guerre des banlieues, du double discours des gens, des jeunes...

Les Rafales au Centre Culturel de Dour, le 27 avril. ECU





Vlan

DOUR

## Les Rafales débarquent

Le duo d'humoristes «Les Rafales» proposent leur second spectacle «En attendant d'être connus» le vendredi 27 avril dès 20h30 au Centre culturel de Dour. *L'idée du spectacle est née d'une blague, explique Alessandro Bevilacqua. Nous n'étions pas connus et entendions souvent la phrase «Vous n'êtes pas connus» comme si ça nous empêchait d'exister. Et nous avons lancé ce titre en forme de boutade.*

Le concept du spectacle tourne autour de l'humour parodique et de la musique. *Spectacle musical, burlesque, théâtral-comique, on nous a donné différentes étiquettes, raconte Raphaël Angelini. J'aime penser que nous avons créé un style nouveau.* La musique est envisagée comme une simple transition entre les sketches ou comme élément expressif primordial et indissociable du contenu lors de leur présentation au public. Le spectacle joue avec différents types d'humour et n'a pas dans le but de tomber dans l'humour facile : *Avec notre spectacle, le public a le temps de s'installer dans son fauteuil et de comprendre. Il y a un ensemble de choses à voir et entendre.* Alessandro Bevilacqua regrette : *A notre époque, les personnes veulent être séduites en une seconde.* Les thèmes abordés sont variés : politique, évolution de la société, actualité internationale, les deux compères dénoncent les guerres et la violence – *toujours avec humour*, précise Alessandro. Les amateurs du premier spectacle ne seront pas déçus, ils pourront retrouver quelques-uns des personnages qui les avaient fait rire : *Les cuistots font faire leur réapparition. Ils avaient été sélectionnés au Festival de Rochefort, il était donc normal qu'ils reviennent. Nous avons repris la deuxième partie, celle de leur transformation et avons retravaillé un peu le sketch. Ils surferont aussi sur la vague de la télé-réalité et reprendront le personnage du chanteur.*

Pour mettre en jeu leurs propos, ils utilisent le mime, l'imitation, le non-sens, la caricature. Les décors, les costumes et les accessoires ont été pensés pour renforcer le côté hilarant, curieux, bizarre ou dramatique. *L'éclairage a été revu par rapport à la première fois où il a été joué, il est maintenant équivalent à celui des plus grands spectacles, s'enthousiasme Raphaël Angelini. Nous bénéficions d'une semaine complète de fin de création au*

*Centre culturel, ce qui va nous permettre de créer un vrai cadre. Tout ce qui va nous permettre de faire ressortir le spectacle sera travaillé. Grâce à Damien Camaratta qui s'est occupé de la mise en son et en lumière, nous aurons un cadre magnifique. Ce sera la cerise sur le gâteau.*

*L'écriture leur a pris plusieurs semaines. Nous travaillons en improvisation dirigée*

*Suite en page 30*



**Raphaël Angelini et Alessandro Bevilacqua, deux amis d'enfance.**



**DOUR**

## Les Rafales débarquent

Suite de la page 29

avec enregistreur. On joue une scène et ensuite on retravaille le texte. Par exemple pour le sketch « La Police », nous avons gardé 90% du texte trouvé en improvisation. Le reste de la préparation va prendre plusieurs mois et se compose de travail autour du décor, de la musique, etc. Une méthode de travail qui n'a pas changé depuis le début de leur collaboration : On se connaît depuis l'enfance et nous faisons des sketches depuis tout-petits. Pas question de faire appel à un metteur en scène : Nous n'en n'avons pas besoin, rétorque Alessandro. Nous nous complétons. Nous savons, après toutes ces années, comment l'autre fonctionne. Nous écrivons nos textes nous-mêmes et savons par nature comment les mettre en scène. La mise en scène est aussi un processus créatif, selon Raphaël Angelini qui précise : Même si nous avons besoin d'un regard extérieur pour nous dire si ça va.

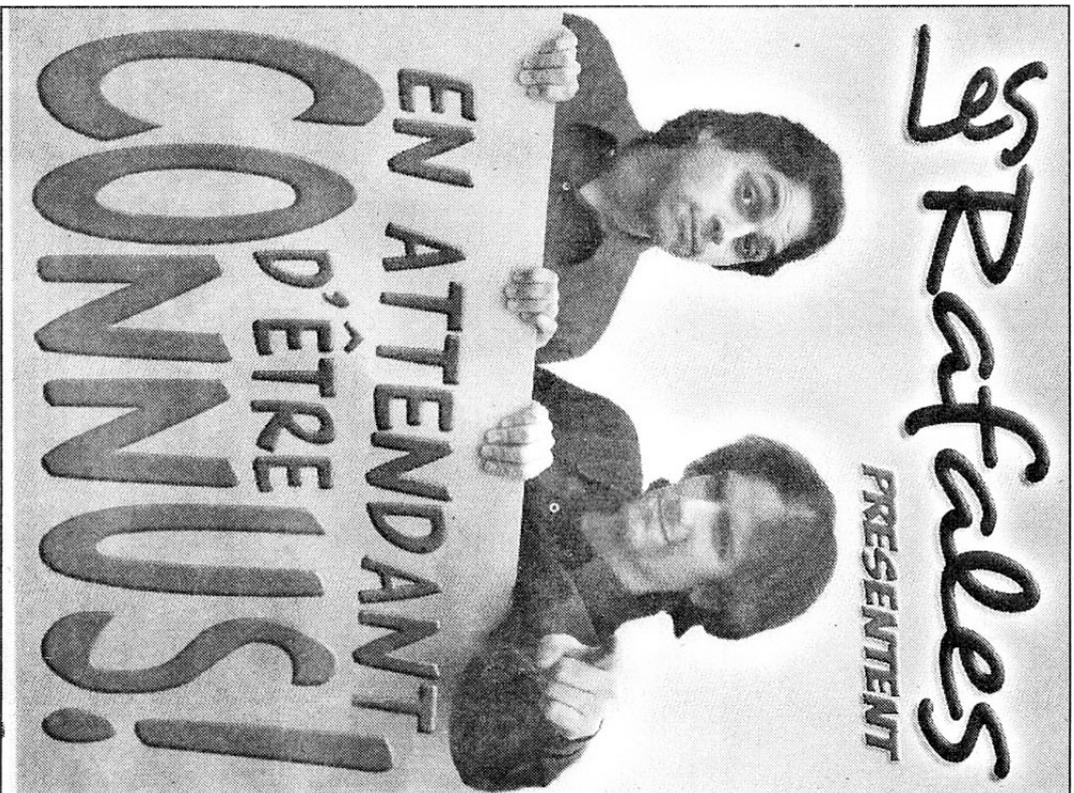
Amis d'enfance, les deux humoristes ont emprunté des voies artistiques différentes. Raphaël Angelini s'est tourné vers la musique, Alessandro Bevilacqua a opté pour les arts de la scène. A la fin de leurs études au Conservatoire royal de Bruxelles, ils ont eu l'idée de créer un spectacle dans lequel la musique et l'humour seraient réunis. Soucieux de mettre sur pied un projet qui parodierait le

monde des médias, ils se sont lancés dans l'écriture de sketches et de chansons qui va se solder par un spectacle « Tant que c'est show ». Bien accueillis par le public, ils sont sélectionnés pour le tremplin du rire au Festival de Rochefort. Leurs influences ?

Elles sont nombreuses. Petits, il y a eu Louis de Funès puis Pierre Richard. Dans les années '80 et début des années '90, on a adoré les Inconnus. Ils ont insufflé un nouveau souffle à l'art de faire rire. Sur scène, ce sont des humoristes à part entière. Avec de l'humour intelligent. D'autres humoristes me plaisent : Gad Elmaleh par exemple ou le regretté Raymond Devos qui avait un véritable sens du jeu de mot. Si on additionne tous ces noms, on voit très bien dans quel univers nous nous situons. (Rires). Professionnels et conscients de leur talent, ils s'avouent serins à quelques jours de la première : Nous ne ressentons pas la pression quant à la qualité du spectacle. Nous ressentons parfois de la pression au moment de la promotion et de la communication. Rien à voir avec le processus artistique. (Sourire). Leur venue au Centre culturel n'est pas une première : J'y suis venu pour ses spectacles, confie Raphaël. Alessandro le connaît mais pour d'autres raisons : J'y ai joué quand j'étais à l'Académie. J'y ai passé un ou deux examens. Nous n'avons pas de lien particulier avec le Centre culturel. C'est

grâce à une personne qui a vu notre premier spectacle et en a parlé à Guillaume Delcourt. J'espère que le public va venir et qu'on va être lancé grâce à ce spectacle. (Sourire).

18/04/2007  
Les Rafales Humoristiques « En attendant d'être connus » le 27/4 dès 20h30 au Centre culturel de Dour. Rens. 065776.18.47.  
La Chambourlette





**Passe-Partout - Edition Mons - Haut-Pays**  
**N° 40 - 4 octobre 2006**

## Brèves du coin

**Saint-Ghislain**

### Découvrez les Rafales

Ce samedi 7 octobre à 20h, le Foyer culturel saint-ghislainois accueille les Rafales, un duo qui a le vent en poupe!

Composé de Raphaël Angelini et d'Alessandro Bevilacqua, ce tandem propose «En attendant d'être connus», un spectacle humoristique et musical qui jongle avec différents types d'humour (parodie, caricature, non-sens, imitation, grotesque, etc.) en se moquant de notre monde.

Deux trublions donc, comme notre époque en a tant besoin. Car l'ère du politiquement correct nous guette, qui voudrait que l'on ne dise plus jamais du mal des «gens bien», que l'on ne tourne plus en ridicule les gens sérieux, que l'on ne dénonce plus ceux qu'une forme hypocrite de tolérance rend muet.

Puissent ces Rafales chasser les vents mauvais!

Rens.: 0485.64.77.29.

**La Province - 2 octobre 2006**  
**PR - SUDPRESSE**

### Agenda

#### AU PROGRAMME : HUMOUR

> **Saint-Ghislain: découvrez les Rafales!** Ce samedi 7 octobre, à 20 h, le Foyer Culturel saint-ghislainois accueille les "Rafales" ! Leur spectacle "En attendant d'être connus", celui-ci associe humour et musique. Et se moque volontiers des travers de nos contemporains. Politiquement incorrect, à la veille des élections?

**Keskispas magazine**  
**N° 18 - 06/10 au 19/10 2006**



**Saint-Ghislain**  
**Découvrez les Rafales**

Ce samedi 7 octobre, à 20 h, le Foyer Culturel saint-ghislainois accueille les « Rafales », un duo qui a le vent en poupe ! Composé de Raphaël Angelini et d'Alessandro Bevilacqua, ce tandem pédale allègrement dans la choucroute en nous offrant son nouveau spectacle. Baptisé « En attendant d'être connus », celui-ci associe humour et musique. Deux armes plus colorées que blanches qui envoient -en rafales?- des projectiles néanmoins dangereux : ne risque-t-on pas de mourir de rire ? On les dit tantôt lucides, tantôt cyniques. Deux démarches plutôt vitales, par les temps qui courent, n'en déplaisent aux faiseurs de beaux discours... Rens. : 0485 64 77 29.

« Deux trublions, comme notre époque en a tant besoin... »

Passe-Partout - Octobre 2006



## Les Rafales Faut-il être vu pour être connu ?

Ce vendredi 27 avril, dans une salle bondée et surchauffée, ces 2 grands artistes ont prouvé que leur spectacle a le mérite d'exister et d'être reconnu à part entière. Tous les éléments étaient présents pour que le public s'amuse: du cabaret en passant par les marionnettes aux personnages délirants à la réalité du quotidien, un peu exagérée mais tellement réaliste...  
Un comédien aux facettes extravagantes et un musicien hors pair, une alchimie de 2 grands messieurs de la scène qui ont prouvé que ce spectacle pouvait faire son bout de chemin et atteindre un public de tout âge...

**Bon vent chères Rafales!**



Brochure  
du Centre Culturel  
de Dour



Dour

### Les Rafales, ça décoiffe !

Ce vendredi 27 avril, à 20 h 30, avis de tempête sur le Centre Culturel de Dour ! A l'affiche : « Les Rafales », deux garçons dans le vent qui vous proposent un spectacle au titre évocateur : « En attendant d'être connus ! » Ingrédients d'une recette qui décoiffe même ceux qui auraient un cheveu sur la langue : le mime, la parodie, le non-sens, l'imitation et la musique ! Le tout pour une suite de sketches signés par Raphaël Angelini et Alessandro Bevilacqua, deux amis d'enfance qui vieillissent bien ensemble. Avec des rides précoces dues à la fatigue de leurs zygomatiques. Aïnyphon, phon, phon, les Rafales en chansonnettes ! Rens. : 055 76 18 47.

Passer-Partout



REVUE DE PRESSE

**LES RAFALES FONT LEUR CINÉMA !**

**(2011-2012)**





## Cinéma avec les Rafales



**SAINT-GHISLAIN** - Samedi 1er octobre, dès 20h, la salle du Foyer culturel saint-ghislainois sera dédiée au 7ème Art. Car ce soir-là, Raphaël Angelini et Alessandro Bevilacqua «font leur cinéma».

Mieux connu sous le nom des «Rafales», ce duo est poussé par un salutaire vent de folie. Du genre de celui qui ferait tourner les éoliennes du Haut-Pays à l'envers. Cette fois, ils

soufflent sur le cinéma pour le dépeussier. Car le tandem annonce : «Epluchez votre sens de l'humour et coupez en fines tranches. Ajoutez un peu de chansons françaises, de la musique de film et des répliques cinématographiques cultes. Faites mijoter le tout et vous obtiendrez un fabuleux spectacle».

Rens. : 065 80 35 15.

Jidel.

## LE COURRIER

### Deux Belges bleu-blanc-rouge

Voici les deux gagnants de notre concours du président français des Belges. Raphaël Angelini et Alessandro Bevilacqua ont passé le week-end des 5 et 6 mai à Paris (aux frais de la princesse) pour vivre de l'intérieur la dernière ligne du scrutin présidentiel. Voici le témoignage des deux amis montois qui se sont lancés ensemble dans une carrière d'humoristes (Les Rafales). "Ce dimanche fut une très belle journée. Un grand merci à Télé Moustique et Bel RTL qui nous ont permis de rencontrer les militants des deux camps. Une expérience humaine hors du commun. Ce fut riche en enseignements!" Retrouvez le récit complet de leur séjour présidentiel sur notre site [www.telemousti.be](http://www.telemousti.be)

### LES RAFALES FONT LEUR CINÉMA

Comédie > Samedi 29 janvier - 20h00



Epluchez votre sens de l'humour et coupez en fines tranches. Ajoutez un peu de chanson française, de musique de film, d'airs classiques et beaucoup de répliques cinématographiques cultes. Faites mijoter le tout et vous obtiendrez un fabuleux spectacle : Les Rafales font leur cinéma ! Infos : 065/76.18.47 ou [www.rafales.be](http://www.rafales.be)  
Préventes: 10€ - PAF: 12€ - Art 27

pass  
fidélité

PAR MONS ET PAR VAUX

### Rafales de gags à Dour

DOUR - Le duo de comiques Les Rafales revient au Centre culturel de Dour le samedi 29 janvier à 20h.

Après une première venue à Dour en 2006, le duo Les Rafales revient dans la même salle avec un nouveau spectacle *Les Rafales font leur cinéma* le samedi 29 janvier. Beaucoup de zones d'ombre entourent le spectacle du pianiste Raphaël Angelini et du comédien Alessandro Bevilacqua. Cette fois-ci, ils s'attaquent au cinéma: musique française ou de films, ils font cohabiter les bonnes notes et les bons mots en se servant de répliques cinématographiques pour leur texte.

Les Rafales font leur cinéma le samedi 29/1 à 20h au Centre culturel de Dour, 1 rue du Marché à Dour. Rens. 065/761.847.

La Chambourlette

19/01/2011

Le Centre culturel de Dour offre 2 places aux 3 premières personnes munies du bon ci-dessous qui se rendront le samedi 29 janvier à 20h à sa billetterie.



GAGNEZ 3x2 places pour *Les Rafales font leur cinéma*.

Les 3 premières personnes qui se présentent à la billetterie du Centre culturel de Dour munies de ce bon complété le soir de la représentation pourront assister au spectacle gratuitement.

Nom: ..... Prénom: .....  
rue: ..... n° .....  
CP: ..... Localité: .....

Avec le soutien de Jeudi-Soir/VLAN

**Les Rafales FONT LEUR CINÉMA**

**Le duo qui décoiffe... Dans leur nouveau spectacle !**

Epluchez votre sens de l'humour et coupez en fines tranches.

Ajoutez un peu de chanson française, de la musique de film et des répliques cinématographiques cultes.

Faites mijoter le tout et vous obtiendrez un fabuleux spectacle :

**Les Rafales font leur cinéma !**  
avec  
Raphaël Angelini & Alessandro Bevilacqua

**Le samedi 1er octobre 2011**  
20h00 au Foyer Culturel de Saint-Ghislain  
Grand Place, 87 - 7830 Saint-Ghislain

Réservations : 065/80 35 15  
ou par mail : [fcsainthislain@skynet.be](mailto:fcsainthislain@skynet.be)  
PAF : Adulte 10€ - Enfant, étudiant 6€

En partenariat avec I.A.V.I.C. - Atelier Vidéo d'Imagerie Culturelle

Produit par **BRDMania** **AslaRecording**

[www.aslapromania.com](http://www.aslapromania.com) [www.aslaRecording.be](http://www.aslaRecording.be)

UN SPECTACLE HUMORISTIQUE ET MUSICAL QUI DÉCOIFFE



# Les Rafales sur scène et en Radio

## **Nos meilleurs moments sur scène**

CHAÎNE YOUTUBE - 2h00 d'extraits !

LIEN : <http://www.youtube.com/user/lesrafales>

## **Nos meilleurs moments en radio**

SOUNDCLOUD

LIEN : <http://soundcloud.com/lesrafales>

# Informations de contact



Pour toute question ou prise de rendez-vous, veuillez contacter :

## **Promania ASBL**

48,Rue Géologue Maurice Robert  
7973 Stambruges

Téléphone : 0032(0)487/633.998

Email : [asblpromania@gmail.com](mailto:asblpromania@gmail.com)

URL : [www.asblpromania.com](http://www.asblpromania.com)

Raphaël : 0032(0) 486 48 62 99

Alessandro : 0032(0) 486 62 00 87

Visitez le site des Rafales sur [www.rafales.be](http://www.rafales.be)